



# Bring On The Good Times

**Chorégraphe** : Gary O'Reilly, & Maggie Gallagher  
**Description** : 32 Comptes – 4 Murs – Danse en ligne  
**Niveau** : Novice  
**Musique** : Bring On The Good Times - Lisa McHugh  
**Traduction** : Julia (25/04/2018)  
  
**Démarrage** : Départ après 8 comptes

## POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Touch pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG, Touche pointe PD à droite  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5&6 Touch pointe PG à gauche, Touch PG à côté du PD, Touch pointe PG à G  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

## ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, L COASTER STEP, R LOCK

### STEP

- 1&2& Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Marche PD derrière, Clap  
3&4& Marche PG derrière, Clap, Marche PD derrière, Clap  
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
7&8 PD devant, PG croisé derrière PD (lock), PD devant

## STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND CROSS, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2 PG devant,  $\frac{1}{4}$  tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD 3H  
3&4& PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
• **Restarts ici aux 4<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> murs**  
5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant  
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière

## R TOE STRUT, L TOE STRUT, R COASTER STEP, L HEEL STRUT, R HEEL STRUT, RUN RUN RUN

- 1&2& Pointe PD derrière, Poser talon PD, Pointe PG derrière, Poser talon PG  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5&6& Talon PG devant, Poser pointe PG, Talon PD devant, Poser pointe PD  
7&8 Run, Run, Run, PG, PD, PG (plier légèrement les genoux)

Restarts : Au 4<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> murs, face à 12H, danser jusqu'à 4& du 3<sup>e</sup> block, puis recommencer la danse au début.

*Recommencez et Gardez le sourire*

### Abréviations :

- G : gauche  
D : droit  
PD : pied droit  
PG : pied gauche  
PdC : poids du corps