

Deck 51

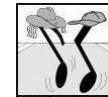
Malcom White & Ed Lawton (2001)

Danse en ligne Intermédiaire-Avancé 68 comptes 2 murs

Musique : **Flowers On The Wall / Eric Heatherly 104 BPM**

**Séquence : AB, AB, B, 3 Turning Jazz Boxes (le normal 2 + 1 de plus),
AB, 4 Turning Jazz Boxes (le normal 2 + 2 de plus)**

[Video](#)



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 18 novembre 2009

Section A

- | | |
|--------------|---|
| 1-12 | (Step, Lock, Step) X2, Rock Step, Back,
(Back, Lock, Back) X2, Back Rock Step, Step, |
| 1&2 | PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant |
| 3&4 | PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant |
| 5&6 | Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière |
| 7&8 | PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière |
| 9&10 | PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière |
| 11&12 | Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant |
| 13-24 | (Side Mambo) X2, Side, Cross, Side, Jazz Box 1/4 Turn,
(Step, Lock, Step) X2, |
| 1&2 | Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG |
| 3&4 | Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD |
| 5&6 | PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite |
| 7&8 | Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG, 1/4 de tour à gauche |
| 9&10 | PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant |
| 11&12 | PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant |
| 25-32 | Side, Cross, Side, Jazz Box 1/4 Turn, (Step, Lock, Step) X2,
PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite |
| 1&2 | Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG, 1/4 de tour à gauche |
| 3&4 | PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant |
| 5&6 | PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant |

Section B

- | | |
|----|--|
| 1& | (Toe Strut) X4, Out, Out, In, In, |
| 2& | Plante du PD devant - Déposer le talon du PD |
| 3& | Plante du PG devant - Déposer le talon du PG |
| 4& | Plante du PD devant - Déposer le talon du PD |
| 5& | Plante du PG devant - Déposer le talon du PG |
| 6& | PD à droite - PG à gauche <i>largeur des épaules</i> |
| | Retour du PD au centre - Retour du PG au centre |

Step, Clap, (Pivot 1/2 Turn, Clap) X3,

- | | |
|----|---|
| 1& | PD devant - Taper des mains |
| 2& | Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains |
| 3& | Pivot 1/2 tour à droite - Taper des mains |
| 4& | Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains |

(Toe Strut) X4, Out, Out, In, In,

- | | |
|----|--|
| 1& | Plante du PD devant - Déposer le talon du PD |
| 2& | Plante du PG devant - Déposer le talon du PG |
| 3& | Plante du PD devant - Déposer le talon du PD |
| 4& | Plante du PG devant - Déposer le talon du PG |
| 5& | PD à droite - PG à gauche <i>largeur des épaules</i> |
| 6& | Retour du PD au centre - Retour du PG au centre |

- Step, Clap, (Pivot 1/2 Turn, Clap) X3,**
1& PD devant - Taper des mains
2& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains
3& Pivot 1/2 tour à droite - Taper des mains
4& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains
- (Toe Touches, Behind, Side, Cross) X2,**
1&2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG - Pointe D à droite
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5&6 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD - Pointe G à gauche
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- (Jazz Box 1/2 Turn, Together, Touch, Hold) X2.**
1&2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD, 1/2 tour à droite
&3-4 PG à côté du PD - Pointe D à droite - Pause
5&6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD, 1/2 tour à droite
&7-8 PG à côté du PD - Pointe D à droite - Pause
- Tag** **À la fin du mur 2, débuter la danse à partir des Toe Struts et ajouter 1 Jazz Box 1/2 Turn**
À la fin du mur 4, ajouter 2 Jazz Box 1/2 Turn, Touch